

PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO  
EXTRACURRICULAR  
ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES



# CURSO DE ECOARTE

Laboratorio de Arte, Ciencia y Naturaleza

CURSO 2026-2027



*Memoria y propuesta redactada para su presentación en el marco de apoyo a las necesidades del  
alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.*

# Introducción

La presente memoria describe el programa específico de enriquecimiento extracurricular **“Ecoarte: Laboratorio de Arte, Ciencia y Naturaleza”**, diseñado y desarrollado específicamente para alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.

La propuesta integra arte contemporáneo, creatividad, ciencia, tecnología, sostenibilidad, biomateriales y educación ambiental mediante experiencias de investigación, experimentación y creación artística.

Se trata de un programa orientado al desarrollo del talento artístico, científico y ambiental a través de metodologías activas que favorecen la participación, la autonomía, la resolución creativa de problemas y el pensamiento divergente.

La actividad será impartida por **Elena Lorente Lorente**, profesional independiente especializada en arte, biomateriales, sostenibilidad y educación creativa.

---

## PERFIL PROFESIONAL

Elena Lorente Lorente, conocida profesionalmente como **Silvanele**, es arquitecta, artista, creadora de biomateriales y educadora. Su trayectoria combina arte, pedagogía, emprendimiento, divulgación científica y experimentación material. Elena es investigadora y formadora en ecoarte, arte sostenible y biomateriales, con más de una década de experiencia transformando residuos en materiales innovadores y oportunidades de cambio.

Ha impartido talleres, seminarios y conferencias en centros educativos, universidades, asociaciones, museos, empresas y entidades públicas y privadas, y ha colaborado con centros de investigación y facultades universitarias en proyectos relacionados con innovación, sostenibilidad y materiales circulares. Además, imparte desde hace varios años talleres, cursos y jornadas que requieren experiencia en la **intervención con estudiantado con necesidades educativas especiales**.

Esta experiencia la acredita como profesional idónea para la atención de alumnado con Altas Capacidades Intelectuales, especialmente en ámbitos artístico, creativo y científico-tecnológico.

Datos de contacto profesional: Murcia (España), teléfono 696 757 269, correo electrónico [silvanele@gmail.com](mailto:silvanele@gmail.com).

---

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

| Concepto                | Información                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del programa     | Curso trimestral ECOARTE                                                                                                                                                     |
| Subtítulo               | Laboratorio de Arte, Ciencia y Naturaleza                                                                                                                                    |
| Responsable             | Elena Lorente Lorente                                                                                                                                                        |
| Perfil profesional      | Arquitecta, artista, creadora de biomateriales y educadora, con amplia experiencia en investigación, divulgación y docencia en arte sostenible, ciencia y creación material. |
| Modalidad               | Presencial                                                                                                                                                                   |
| Destinatarios           | Alumnado EVALUADO o en proceso de evaluación, con Altas Capacidades Intelectuales (ACI)                                                                                      |
| Edad                    | 6 a 14 años (edad orientativa)                                                                                                                                               |
| Curso                   | 2026-2027                                                                                                                                                                    |
| Periodo                 | Trimestral de octubre a diciembre 2026, ampliable al siguiente trimestre                                                                                                     |
| CALENDARIO              | Los <b>VIERNES ALTERNOS</b> :<br><b>2 y 17 de octubre; 13 y 27 noviembre; y 18 de diciembre</b>                                                                              |
| Horario                 | 17:00 h – 19:00 h                                                                                                                                                            |
| Duración de cada sesión | 2 horas                                                                                                                                                                      |
| Número de sesiones      | Son 5 sesiones por trimestre.                                                                                                                                                |
| Participantes           | Máximo grupos de hasta 15 asistentes                                                                                                                                         |
| Coste por persona       | <b>75 €/ trimestre.</b> (Incluye las cinco sesiones)                                                                                                                         |
| Materiales              | Incluidos                                                                                                                                                                    |
| Espacio previsto        | IES. Ramón & Cajal, zona Murcia - Infante                                                                                                                                    |

## PROPUESTA

La presente propuesta ofrecida por la docente Elena Lorente Lorente, nace con el objetivo de ofrecer una respuesta educativa enriquecida para alumnado con Altas Capacidades Intelectuales de la asociación de familias *TALENTOS- Altas Capacidades Intelectuales Región de Murcia* (en adelante *TALENTOS*) mediante un programa específicamente diseñado para desarrollar el talento creativo, artístico, científico y ambiental. Juntos, presentan el proyecto **“Ecoarte: Laboratorio de Arte, Ciencia y Naturaleza”**,”, enmarcado en el convenio en vigor, firmado por ambos.

La naturaleza interdisciplinar del programa permite conectar diferentes áreas del conocimiento a través de proyectos reales que combinan:

- Arte contemporáneo.
- Ciencia y experimentación.
- Tecnología y diseño.
- Biomateriales.
- Sostenibilidad.
- Educación Ambiental y ecología
- Innovación social.

Cada participante desarrollará proyectos propios, fomentando la investigación, la autonomía y la creatividad.

---

## JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA

La educación artística constituye una herramienta privilegiada para el desarrollo del pensamiento creativo y la capacidad de innovación.

Los proyectos de Ecoarte permiten trabajar simultáneamente:

- Pensamiento crítico.
- Creatividad aplicada.
- Sensibilidad ambiental.
- Observación científica.
- Resolución de problemas.
- Trabajo cooperativo.
- Comunicación de ideas.

El alumnado con Altas Capacidades Intelectuales requiere contextos educativos diferentes que ofrezcan retos abiertos, complejos y con múltiples soluciones posibles.

Este programa responde específicamente a dichas necesidades mediante proyectos de investigación y creación artística donde el proceso tiene tanta importancia como el resultado final.

---

## RELACIÓN DEL PROGRAMA CON LOS TALENTOS ARTÍSTICO, CIENTÍFICO Y AMBIENTAL

### **Talento artístico**

El alumnado desarrollará:

- Expresión visual.
- Pensamiento creativo.
- Sensibilidad estética.
- Cultura artística.
- Experimentación con materiales.

### **Talento científico**

Se trabajarán:

- Observación.
- Formulación de hipótesis.
- Investigación.
- Metodología experimental.
- Análisis de resultados.

### **Talento ambiental**

Se fomentará:

- Conocimiento del entorno.
- Economía circular.
- Biodiversidad.
- Sostenibilidad.
- Conservación ambiental.

# PROGRAMA

---

## OBJETIVOS GENERALES

- ✓ Ofrecer oportunidades de aprendizaje amplias y variadas que supongan retos intelectuales ajustados al interés, la complejidad cognitiva y el ritmo de aprendizaje del alumnado.
- ✓ Desarrollar el pensamiento lógico, crítico, creativo y divergente, favoreciendo la transferencia de aprendizajes a situaciones nuevas.
- ✓ Promover la indagación, la investigación y la experimentación como base del descubrimiento y la construcción del conocimiento.
- ✓ Potenciar la creatividad artística y su aplicación a contextos reales, materiales y tecnológicos.
- ✓ Fomentar el uso responsable de recursos y el respeto al medio ambiente a través de prácticas de reutilización, reciclado y biomateriales.
- ✓ Favorecer el crecimiento personal, la autoestima, la autonomía y las habilidades sociales del alumno

## Objetivos principales

1. Desarrollar el pensamiento divergente.
2. Potenciar la creatividad y la innovación.
3. Fomentar la investigación autónoma.
4. Integrar arte, ciencia y tecnología.
5. Favorecer la conciencia ambiental.
6. Desarrollar habilidades sociales.
7. Potenciar la comunicación y presentación de proyectos.
8. Fortalecer la autonomía personal.
9. Aprender a gestionar procesos creativos complejos.
10. Desarrollar el talento artístico, científico y ambiental.

---

## Objetivos específicos

1. Analizar obras y movimientos artísticos contemporáneos.
2. Conocer referentes del Ecoarte y Land Art.
3. Experimentar con biomateriales.
4. Diseñar soluciones creativas a problemas ambientales.
5. Investigar materiales alternativos sostenibles.
6. Utilizar metodologías científicas básicas.
7. Crear proyectos artísticos colaborativos.
8. Comprender los principios de la economía circular.
9. Explorar la biodiversidad local.
10. Comunicar procesos y resultados de forma efectiva.

---

# CONTENIDOS

## **Bloque I. Arte y Naturaleza**

- Ecoarte.
- Land Art.
- Arte Ambiental.
- Arte contemporáneo.

## **Bloque II. Biomateriales**

- Bioplásticos.
- Biotextiles.
- Celulosa reciclada.
- Materiales bioaglutinados.

## **Bloque III. Técnicas Artísticas**

- Dibujo.
- Pintura.
- Modelado.
- Escultura.
- Estampación.

## **Bloque IV. Ciencia y Tecnología**

- Observación científica.
- Biomímesis.
- Biodiversidad.
- Diseño experimental.
- Metodología de proyectos.

## **Bloque V. Competencia Social y Emocional**

- Trabajo cooperativo.
- Comunicación.
- Liderazgo.
- Resolución de conflictos.
- Presentación de proyectos.

---

## PROGRAMACIÓN primer trimestre.

Horario de 17h a 19h

### OCTUBRE

#### Sesión 1 (viernes 2)

##### EXPERIMENTOS BOTÁNICOS,

1. Arte colaborativo en acción: el vals de las flores
2. Reinventando el fascinante mundo de los insectos a través de interpretaciones artísticas de elementos naturales.

#### Sesión 2 (viernes 17)

Elaboración de diseños de pulpa de celulosa reciclada y creación de soportes artísticos inspirados en la ornamentación vegetal folclórica de nuestra región.

### NOVIEMBRE

#### Sesión 3 (viernes 13)

Viaje a los palacios de tierra roja. Creación de relieves y pinturas con tierras, adobes y materiales naturales para honrar la joya en adobe del s. XVI reconocida por la Unesco : El [Palacio de la Corte Real de Tiébélé](#)

#### Sesión 4 (viernes 27)

Esculturas móviles que bailan con los vientos inspiradas en Alexander Calder utilizando materiales naturales y reciclados.

.

### DICIEMBRE

#### Sesión 5 (viernes 18)

Ornamentos y caprichos navideños. Explosión de ideas y creaciones para reinventar los adornos con materiales naturales y/o añadiendo otros reciclados, combinando diversas técnicas

---

## METODOLOGÍA

La metodología será activa, abierta, experimental y eminentemente práctica. Partirá de los conocimientos previos del alumnado y planteará retos accesibles, pero suficientemente complejos como para estimular la curiosidad, el razonamiento, la investigación y la producción personal.

Cada sesión combinará explicación breve, demostración, exploración guiada y tiempo de creación autónoma. Se promoverá el debate sobre los materiales, los referentes, las decisiones técnicas y las soluciones adoptadas, entendiendo que no existe una única respuesta correcta, sino múltiples caminos creativos.

El programa integrará el aprendizaje significativo, el pensamiento divergente, la observación científica y la experimentación artística. En cada propuesta se valorará tanto el proceso como el resultado, reforzando la capacidad de análisis, la perseverancia y la originalidad.

El programa se basa en:

- Aprendizaje basado en proyectos.
- Investigación guiada.
- Experimentación práctica.
- Trabajo cooperativo.
- Aprendizaje significativo.
- Pensamiento divergente.
- Observación directa.
- Aprendizaje autónomo.

El error será entendido como una herramienta de aprendizaje y mejora continua.

Cada alumno podrá desarrollar soluciones diferentes para un mismo reto.

## RECURSOS

- Materiales propios del desarrollo de biomateriales como bioaglutinantes, conservantes y plastificantes naturales, ...
  - Materiales alternativos para la construcción de esculturas en la naturaleza: hilos, cuerdas, lana alambres, etcétera
- Materiales de dibujo y pintura: lápices, pinceles, brochas, pigmentos, acuarelas, acrílicos, pigmentos, soportes y utensilios diversos.
- Materiales de reciclaje limpios y seguros, procedentes del entorno próximo y de residuos industria cartonera, agroalimentarios y textiles.
  - Utillaje básico para modelado, grabado, estampación y construcción de prototipos. Tintas y rodillos, soportes especiales.
  - Recursos audiovisuales para apoyo visual, inspiración y documentación del proceso.
  - Espacio de trabajo adecuado para la manipulación, la experimentación y la exposición de resultados.

---

# COMPROMISO

**Elena Lorente Lorente**, profesional independiente especializada en arte, biomateriales, sostenibilidad, innovación material y educación creativa, con amplia experiencia en el desarrollo de talleres, actividades formativas y proyectos de investigación relacionados con el arte contemporáneo, los biomateriales, la economía circular y la educación ambiental, con NIF 34814941W, ha elaborado, con el garante de la Asociación TALENTOS, un programa de calidad y con gran atractivo para el alumnado detectado con Altas Capacidades Intelectuales, aportando los recursos óptimos, tanto materiales como personales, para su correcta ejecución.

- **TALENTOS – Asociación de Altas Capacidades Intelectuales de la Región de Murcia**, es una asociación de familias inscrita en el Registro de Asociaciones de la Región de Murcia con número **12.957/1**, cuya finalidad, entre otras, es dar respuesta a las necesidades del alumnado ACI en todas las etapas de su vida, así como la divulgación, apoyo, orientación y sensibilización social en relación con las Altas Capacidades Intelectuales.
- El estudiantado participa en un **Programa Específico de Altas Capacidades Intelectuales dirigido exclusivamente al desarrollo del talento artístico, científico y ambiental**, estrechamente relacionado con sus capacidades creativas, investigadoras y de pensamiento divergente, siendo un programa diseñado y desarrollado de forma específica para un grupo de niños y niñas con ACI, mediante una metodología que favorece su participación activa, la investigación, la creatividad, la autonomía, la innovación y el crecimiento de su talento.
- El programa denominado **“Ecoarte, Laboratorio de Arte, Ciencia y Naturaleza”** constituye una propuesta de enriquecimiento extracurricular basada en la integración del arte, la ciencia, la sostenibilidad, la naturaleza, la tecnología y los biomateriales, ofreciendo experiencias de aprendizaje complejas, abiertas y motivadoras adaptadas a las necesidades específicas del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.

## PROTECCIÓN DE DATOS Y ASPECTOS LEGALES

La actividad cumplirá la normativa vigente en materia de:

- Protección de datos personales.
- Protección integral de la infancia y adolescencia.
- Seguridad en actividades con menores.
- Prevención de riesgos.

Toda persona colaboradora contará con la documentación legal exigida para el trabajo con menores.

---

## CONCLUSIÓN

“Ecoarte, Biomateriales y Diseño Circular: Laboratorio de Arte, Ciencia y Naturaleza” constituye un programa específico de enriquecimiento para alumnado con Altas Capacidades Intelectuales, diseñado para favorecer el desarrollo integral del talento artístico, científico y ambiental mediante experiencias innovadoras, creativas y vinculadas a los retos ambientales contemporáneos.

# CONTACTOS

### 1. Con el equipo TÉCNICO de la actividad:

Para cualquier duda relacionada con el programa, la dinámica de la actividad, horarios, calendario, inscripción o formas de pago:

Responsable del programa: Elena Lorente Lorente

Teléfono: 696 75 269

WhatsApp: 696 75 269

Correo electrónico: [silvanele@gmail.com](mailto:silvanele@gmail.com)

Página web: <https://elenasilvanele.com>

### 2. Con el equipo de APOYO ACI de la asociación TALENTOS,

Desde la asociación Talentos ofreceremos información y apoyo complementario. Para resolver cualquier duda relacionada con las Altas Capacidades en el tf: 621003117 o en el mail: [talentosaltascapacidades@gmail.com](mailto:talentosaltascapacidades@gmail.com)